**Мастер-класс для воспитателей**

**«Народные игры и забавы»**

**Цель**: приобщение детей к культуре России через русские народные игры.

**Задачи:** внедрение народных игр в работу с детьми дошкольниками. Организация и проведение народных подвижных игр с воспитателями дошкольного учреждения.

Народные игры в детском саду являются неотъемлемой частью поликультурного, физического, эстетического воспитания детей.

Русские народные игры имеют многовековую историю, они сохранились до наших дней из глубокой старины, передаваясь из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Собирались мальчишки и девчонки за околицей, водили хороводы, пели песни, играли в горелки, салочки, состязались в ловкости. Зимой развлечения носили другой характер: устраивались катания с гор, игры в снежки, штурмовали снежные крепости, катались на лошадях по деревням с песнями и плясками.

Русские народные игры ценны для детей в педагогическом отношении: они оказывают большое внимание на воспитание ума, характера, воли, укрепляют ребёнка.

В народных играх много юмора, соревновательного задора, движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными моментами, любимыми детьми считалками и зазывалками. И, заучивая их наизусть, мы не только прививаем любовь к русскому творчеству, но и развиваем детскую память.

Важным является то, что в подвижных народных играх воспитываются психофизические качества: ловкость, быстрота, выносливость, сила, координация движений, равновесие, умение ориентироваться в пространстве.

Таким образом, русские народные игры представляют собой сознательную инициативную деятельность, направленную на достижение условной цели, установленной правилами игры, которая складывается на основе русских национальных традиций и учитывает культурные, социальные и духовные ценности русского народа.

Вот почему педагог должен уметь использовать их в воспитательно-образовательном процессе. При организации и выборе игр необходимо учитывать многие факторы:

• возраст играющих. Для детей *(малышей)* следует брать наиболее простые игры, постепенно усложняя их за счет введения новых элементов и более сложных правил.

• место для проведения игр. Игры могут проводиться в зале, комнате, просторном коридоре, на воздухе. Если они проводятся в помещении, то его необходимо предварительно проветрить и тщательно убрать.

• количество участников игры. Не обязательно проводить игры сразу со всей группой, особенно если помещение небольшое. Можно разделить детей: мальчиков и девочек, сильных и слабых, играющих и судей и так далее. Участие в игре должно быть интересным для каждого ребенка.

Ход игры, действия и поведение участников определяются правилами. Педагог объясняет детям правила игры. Он должен встать так, чтобы все видели его, и он видел всех. Лучше всего, для этого встать в круг вместе с детьми *(но не в центре круга, чтобы ни к кому не стоять спиной)*. Объяснение воспитателя должно быть кратким и понятным. Его следует сопровождать показом отдельных элементов или всего игрового действа. Оно должно быть повторено всеми или несколькими детьми, чтобы воспитатель был полностью уверен в том, что дети хорошо усвоили правила игры. Главная роль в народной игре отводится водящему. Речевой материал «зачины» берется из устного народного творчества фольклора**.** Сигналом к началу действия в игре является слово**.**

Вот несколько примеров русских народных игр.

**ТИШИНА**

Дети, держась за руки, идут по кругу и приговаривают:

Тишина у пруда,

Не колышется вода,

Не шумят камыши.

Засыпайте, малыши!

После того, как дети проговорили эти слова, они приседают и прячут голову, опустив ее. Нужно просидеть не шелохнувшись на протяжении 10 секунд. Кто пошевелится или не удержит равновесие, выбывает из игры.

**ДЕДУШКА ВОДЯНОЙ**

Это игра на внимание и память.

В центре круга сидит Водяной. Дети вокруг него образуют круг и идут хороводным шагом, приговаривая тихонько:

если Водяной мальчик:

Дедушка Водяной, что сидишь ты под водой? Выгляни на чуточку, на одну минуточку.

если Водяной девочка:

Бабушка Водяная, что сидишь ты и моргаешь? Выгляни на чуточку, на одну минуточку.

Когда дети произнесли эти слова, воспитатель подводит Водяного к одному из детей, и он на ощупь должен определить, кто это. При этом глаза у Водяного закрыты. Если Водяной угадывает верно ребенка, то последний его сменяет.

**Русская народная игра «Ключи»**

**Цель:** развивать внимание, быстроту движения.

Играющие дети встают в кружки, начерченные на земле или в обручи. Водящий подходит к игроку и спрашивает: «Где ключи?», тот отвечает: «Пойди к Саше (Маше, постучи)». Во время этого разговора играющие стараются поменяться местами. Водящий должен быстро занять пустой кружок. Если он долго не сможет его занять, то может крикнуть: «Нашел ключи!». Все играющие должны при этом поменяться местами. Водящий должен быстро занять кружок. Ребенок, оставшийся без места, становится водящим.

**Практическая часть.**

Блиц-опрос по теме «Народные игры»

Я задаю вам вопросы, вы отвечаете на них в быстром темпе по очереди.

- Какие атрибуты используются в русских народных играх? (палочка, платочек, мяч, игрушка)

- Главная роль в народной игре? (водящий)

- Что определяет весь ход игры, регулирует действия и поведение детей? (правила игры)

- Для чего нужна считалка в игре? (чтобы выбрать водящего)

- Где используются народные игры? (в организации праздников, утренников, развлечений, прогулок)

- Какие физические качества воспитываются в народных играх? (смелость, ловкость, выносливость)

- Откуда берётся речевой материал для народных игр? (из народного фольклора)

- Что является сигналом к действию в народной игре? (слово)

Сейчас каждый из вас должен вытянуть считалочку и прочитать ее выразительно.

**Игра «Бабушка Маланья»**

В эту игру можно играть как всей группой, так и небольшими подгруппами. С помощью считалки выбирается ведущий, который встает в середину круга, если это девочка, то на нее надевают фартук и платок *(бабушка Маланья),* если ведущий – мальчик, то на него одевают фуражку (*дедушка Федот*). Игру можно начинать вводить с младшей группы *(3-4 года)*.

**Цель** **игры**: приучать детей слушать текст и выполнять движения в соответствии с текстом, учить детей двигаться в заданном направлении, доставить детям радость. Эта игра может также использоваться как корректирующая для снятия эмоционального напряжения.

Материалы: фартук, платок, фуражка.

**Ход игры**: Дети идут хороводом, имитируя движения и приговаривая:

У Маланьи у старушки

Жили в маленькой избушке *(если ведущий -девочка)*

Как у дедушки Федота

Не ходили за ворота *(если ведущий - мальчик)*

Семь сыновей *(дети встают лицом в круг)*

И все без бровей. *(дети закрывают ладонями брови)*

Вот с такими глазами, *(широко раскрывают глаза)*

Вот с такими ушами, *(показывают уши, как у слона)*

Вот с такой головой, *(соединяют руки над головой)*

Вот с такой бородой! *(показывают длинную бороду)*

Они не пили, не ели,

Целый день сидели, *(дети присаживаются)*

Друг на друга смотрели, *(поворачивают голову в разные стороны)*

Делали вот так!

При последних словах ведущий показывает какое-либо движение, а игроки пытаются повторить. Кто лучше всех скопировал движение, становится ведущим. Движение должно быть забавным.

**Игра «Кукушка»**

Игру начинают со среднего возраста *(4-5 лет)*. С помощью считалки выбирается ведущий, который встает в середину круга. Ему завязывают платком глаза.

**Цель** **игры**: развивать слуховое внимание, учить детей двигаться в заданном направлении, доставить детям радость.

Материалы: платок.

**Ход** **игры**: Дети стоят в кругу. В центре водящий с закрытыми глазами. Дети идут по кругу и поют:

К нам кукушка в огород

Прилетела и поет.

Ты кукушка не зевай

Кто кукует отгадай.

Дети останавливаются. Воспитатель показывает на того, кто

будет куковать. Ребенок пропевает «Ку-ку». Водящий должен

угадать по голосу. Тот, чей голос узнали, становится водящим.

**Заключение.**

-Уважаемые коллеги, завершить мастер-класс хочется известным изречением: если вы хотите узнать душу народа, приглядитесь, как и чем играют его дети. Многое из того, что было характерно для быта русского народа, с веками исчезло, но кое – что сохранилось лишь в детских играх.

Народные игры - естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. К сожалению, народные игры почти исчезли из обычной жизни людей, поэтому наша с Вами задача, как педагогов, сделать этот вид деятельности частью жизни детей в детском саду, тем самым сохраняя наши народные традиции.